



Виталий Валентинович БИАНКИ

(1894–1959)

М. Д. Мерзленко,

Московский государственный университет леса

В следующем году исполнится 110 лет со дня рождения замечательного российского писателя Виталия Валентиновича Бианки. Его творчество было обращено к детям. Он написал около 300 сказок, рассказов и повестей для детей, в которых предстает красочный мир родной природы, увлекательно рассказывается о ее обитателях — зверях и птицах.

В. Бианки родился в Петербурге, в семье известного русского ученого-биолога. Его отец был орнитологом, работал хранителем коллекции Зоологического музея Академии наук. Он часто брал маленького Виталия на охоту или совершал с ним длительные загородные прогулки. Пытливый детский ум жадно впитывал рассказы отца, а в душе запечатлевались поэтические картины русской природы.

Интерес к природе, возникший у мальчика в значительной степени благодаря влиянию отца, привел его на биологический факультет Санкт-Петербургского университета. Во время учебы и после ее окончания В. Бианки не раз принимал участие в экспедициях по необъятным российским просторам. Он вел дневниковые записи, и уже в них проявились его тонкая наблюдательность и недюжинный писательский дар. В 28 лет В. Бианки впервые вступил на литературное поприще, избрав своей аудиторией самых благодарных и отзывчивых читателей — детей. Через два года, в 1923 году, вышла его первая книжка «Лесные домишки». Затем последовали сказки, рассказы и повести, проникнутые любовью и вниманием к жизни животных и растений. «Весь огромный мир кругом меня, надо мной и

подо мной полон неизвестных тайн. И я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире!» — писал он в одном из своих произведений. Этому В. Бианки и посвятил большую часть своей жизни. Бинокль и полевой дневник были неизменными спутниками его многочисленных путешествий по лесным и луговым тропам.

Более десяти изданий, начиная с 1927 года, выдержала весьма объемная книга писателя под названием «Лесная газета» — настоящая энциклопедия природы для детей. Несмотря на то что большинство очерков и «газетных» сообщений посвящены лесной зоне Северо-Запада России, в ней содержатся многочисленные «репортажи» из жизни природы, география которых поистине огромна — от Балтийского моря до Тихого океана и от Северного Ледовитого океана до Памира. Яркие описания повадок зверей и птиц, особенностей произрастания деревьев и трав в каждый месяц солнечного календаря не только позволяют детям ощутить себя юными следопытами, но и дают представление о цикличности сезонных явлений в природе.

Все книги В. Бианки прекрасно иллюстрированы. Работы известных художников-анималистов В. Курдова, Е. Чарушина, А. Рылова, И. Ризнича делают мир живой природы, о которой повествует писатель, еще ближе и понятнее.

Хорошо известно, что впечатления детства самые яркие и глубокие, подчас они определяют всю последующую жизнь, формируют мировосприятие. Заслуги В. Бианки в пробуждении у детей любви ко всему живому трудно переоценить. Да и взрослым людям в наш стремительный век техногенного и информационного бума полезно перечитать его повести — испытать радость соприкосновения с благородной красотой природы, ощутить ее величавое спокойствие.

