



Андрей Петрович ТОЛЬСКИЙ

**(к 130-летию
со дня рождения)**

М. Д. Мерзленко,

Московский государственный университет леса

Среди когорты лесоводов есть люди особого профессионального профиля — лесокulturники, чья основная деятельность связана с созданием рукотворных лесов. В их числе выделяется имя Андрея Петровича Тольского, который по праву считается корифеем лесокulturной науки и практики.

А. П. Тольский родился 14 августа 1874 года в Петербурге в семье военного топографа. По окончании в 1897 году Петербургского лесного института он начал свою трудовую деятельность на лесном поприще. Особое место в жизни Тольского занимал Бузулукский бор, где он, в бытность свою лесничим Борового лесничества, выполнял разностороннюю опытно-производственную работу. Так, для определения целесообразности и оптимальных методов и условий искусственного выращивания насаждений сосны под руководством А. П. Тольского было заложено 16 опытных объектов. Они предназначались для изучения различных вопросов лесокulturного дела: густоты посадки, типов лесных культур, выращивания культур сосны из семян различного географического происхождения и пр. Как

и многие ученые-лесоводы, он сам создавал и выращивал леса: площадь созданных им лесных культур сосны составила 500 га. Значительную часть своей жизни А. П. Тольский посвятил изучению лесосеменного дела, корневедения, лесной метеорологии, а также физиологии и экологии древесных пород.

Немало потрудились А. П. Тольский и на педагогической ниве, воспитав не одно поколение лесоводов. Около двух десятилетий он преподавал в Казанском институте сельского хозяйства и лесоводства, где возглавлял кафедру лесных культур. Андрей Петрович был глубоко верующим человеком, отличался необычайной скромностью и отзывчивостью к чужой беде. Будучи уже почтенным профессором, он бескорыстно помогал студентам и коллегам действенной заботой и советами.

Скончался ученый-лесовод в блокадном Ленинграде, где в холодной комнате, при свете коптилки, едва владея рукой сумел завершить свой последний труд — фундаментальный курс «Лесная метеорология».

А. П. Тольский оставил очень богатое творческое наследие: это и опытные объекты рукотворных лесов, и почти сто оригинальных печатных работ. Огромный лесокulturный опыт и эрудиция ученого позволили ему написать четырехтомную монографию (около 1000 страниц!) — курс «Частное лесоводство». По существу это энциклопедическое издание, широко охватывающее вопросы лесного семеноводства, обработки почвы, лесокulturного дела и лесных питомников. Данный труд, как и многие другие печатные работы А. П. Тольского, является плодом изысканий природно-биологического характера, ценность его неподвластна течению времени.

В заключение приведем слова самого Андрея Петровича: «Лесокulturное дело далеко не является частным делом лесного хозяйства, а тесно связано с хозяйством страны и благосостоянием населения и, таким образом, приобретает общегосударственное значение».

